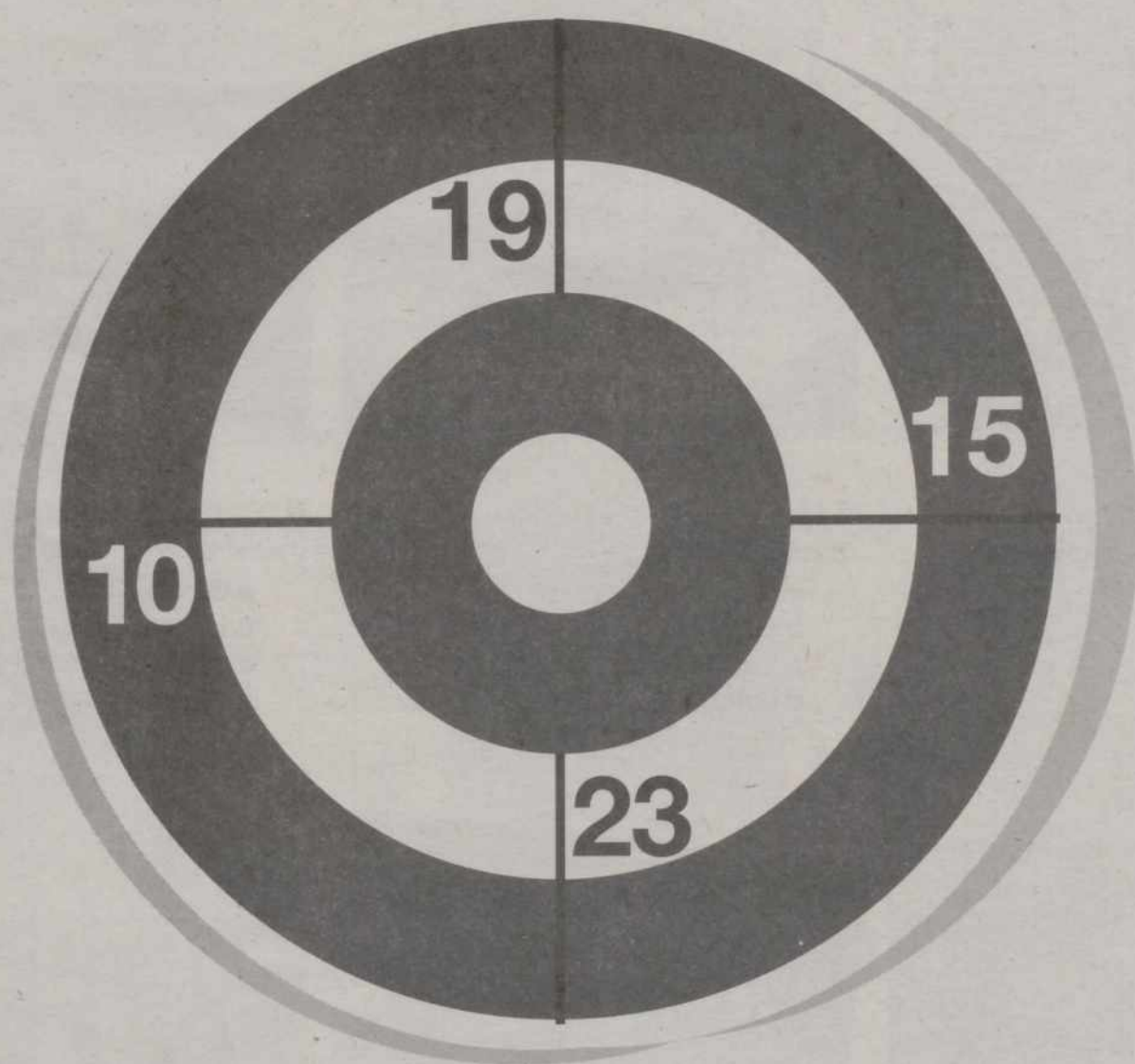


PASATIEMPOS

EL DIARIO PALENTINO

SUPLEMENTO DE OCIO • Número: 27 • 29 MAYO • 1994



¿Dónde deben dar seis impactos para sumar 100?

Es CULTURA



1 Esta estampa, "La kermesse flamenca": es una obra típica de:

- a** Teniers
- b** Vermeer
- c** Rembrandt
- d** Miró



2 Otra estampa más que representativa del genial pintor de la Polinesia:

- a** Manet
- b** Gallé
- c** Renoir
- d** Gauguin



3 Este fragmento de una adoración es más que suficiente para afirmar:

- a** Zurbarán
- b** El Greco
- c** Sorolla
- d** Velázquez



4 Su nombre empieza por "T" y su arte no termina nunca, esto es de:

- a** Tintoretto
- b** Tiziano
- c** Tapies
- d** Turner



5 Miré un poco más y diga, sin dudar, que este "Juicio de Paris" es de:

- a** Cranach
- b** Rafael
- c** Campoamor
- d** Lotto



6 "Cristo y la Magdalena" es una obra maestra salida de la mano de:

- a** Giotto
- b** Holbein
- c** Van Kulmbach
- d** Masaccio



7 A medio camino entre el drama y la caricatura está el genio de:

- a** Miguel Ángel
- b** Picasso
- c** Solana
- d** El Bosco



8 Este autorretrato tan perfecto es la pintura más célebre de:

- a** Durero
- b** Goya
- c** Escher
- d** Van Eyck



9 Una maravillosa visión paisajista del también genial:

- a** Pieter Brueghel
- b** Giorgione
- c** Fra Angélico
- d** Ribera

PALABRAS CRUZADAS

Traslade las palabras al casillero correspondiente

4 letras

COOK
MARX
OLID

5 letras

BOYLE
COLÓN
LLULL
SOLON

6 letras

AQUINO
ELCANO
HUDSON
ORTEGA
PLATÓN

7 letras

AGUIRRE
ALMAGRO
BAKUNIN
CICERÓN
DIDEROT
EPICURO
FOURIER
SCHELER

8 letras

ALVARADO
DIÓGENES

GRIJALVA
HAMILTON
ROUSSEAU
SCHLEGEL
SÓCRATES
SPENGLER
VESPUCIO

9 letras

ARANGUREN
DESCARTES
MACKENZIE
MONTAGNE
PITÁGORAS
RASMUSSEN

10 letras

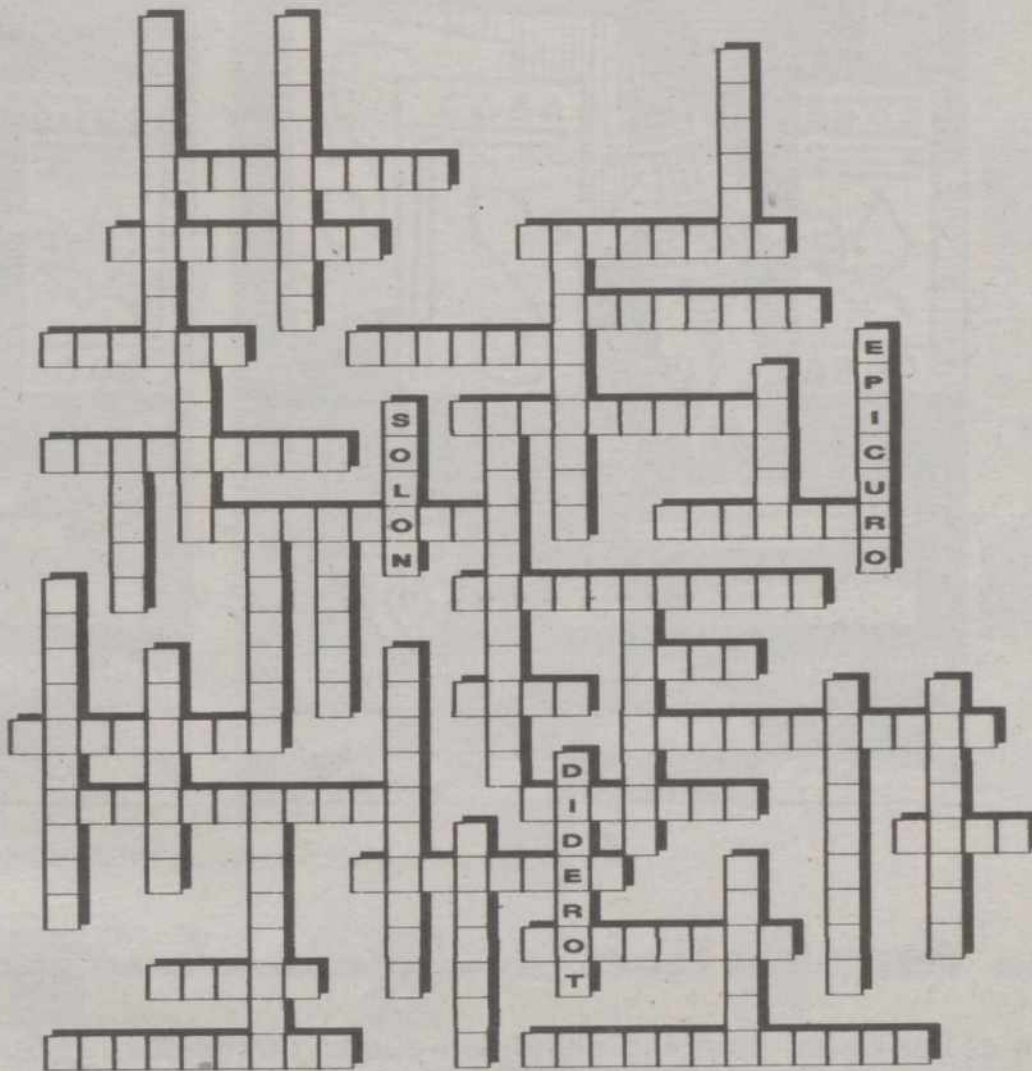
ANAXÁGORAS
CUMBERLAND
EMPÉDOCLES
MAQUIAVELO
PARMÉNIDES

11 letras

ANAXIMANDRO
ARISTÓTELES
LIVINGSTONE
MONTESQUIEU

12 letras

SCHOPENHAUER



LITERARIO

Sustituya los números por las letras correspondientes, ayudándose con la pistas que le facilitamos. Podrá leer el fragmento de una obra literaria, el título y su autor.

9	19	11		20	12		9	12	21	14	12		14	22		20	12		11	19	9	1	22		22	20
	12	15	9	12	11	17	22	20		14	22		20	19	2		18	15	22	11	22	2		15	22	9
19	15	15	21	19		18	21	22	15	15	12	2		3	12	15	14	12	2		7		2	22	9	12
2		10	12	20	20	22	2		14	22	2	9	12	20	4	19	2		3	19	15		14	19	11	14
22		20	19	2		1	19	16	5	15	22	2		20	12	5	15	12	11		2	6	22	8	19	2
	14	22		9	12	20	21	4	12		7		20	12	2		1	22	16	5	15	12	2		15	22
17	15	22	2	12	11		9	19	11		5	15	12	4	12	14	12	2		14	22		20	22	8	12

18 15 21 2 18 22 4 12

13 19 2 22 20 6 21 2 17 12 15 9 21 12 1 22 15 15 22 15 12

LA CAJA DE PANDORA



Entre estos dos dibujos se han cometido 8 errores. ¡Descúbralos!

CUESTIÓN DE LÓGICA

En el bar de un camping coinciden cuatro campistas tomando una cerveza. ¿Podría averiguar, con las pistas que le damos, los nombres de los campistas; en qué lugares duermen; por quién van acompañados; cuántos días piensan permanecer en el camping y qué parcela ocupa cada uno?

1 A Fernando le acompaña su mujer, pero no ocupa un bungalow en el camping.

2 Juan ocupa una tienda de campaña, pero ésta no está situada en la parcela C.

3 Gregorio piensa permanecer nueve días en el camping, pero no se encuentra solo.

4 Luis ocupa la parcela "D" del camping, pero no va con un amigo.

5 El que duerme en una furgoneta está solo, pero no piensa estar siete días de acampada.

6 Al que acompañan sus hijos ocupa la parcela "A", pero no piensan permanecer en él cuatro días.

7 El que ocupa la parcela "B" piensa estar cinco días, pero no está instalado en la roulotte

NOMBRE	ESPACIO	ACOMPAÑANTES	DÍAS	PARCELA

UNA DE ROMANOS

Sustituya los números por su valor romano. Con estas letras y con los anagramas componga el nombre de ocho herramientas de carpintero.

1051 - A

1051 - TROLA

100 - HERUSOR

551 - ROSTEDRALON

151 - ATEAS

101 - FANEOS

600 - AUREAS

51 - COPEL

PASATIEMPOS

DAMERO

Ñ	1	Ñ	2		K	3	F	4	M	5	D	6	C	7	K	8	H	9		N	10	L	11	E	12	
E	13	L	14	Ñ	15		R	16	F	17	F	18	B	19	P	20	G	21	J	22	B	23	E	24		
O	25	O	26	B	27		K	28	F	29		E	30	I	31	H	32	N	33	J	34	H	35	H	36	
F	37		A	38	G	39	G	40		J	41	N	42		D	43	H	44	I	45			P	46		
J	47	G	48	B	49	P	50	I	51	A	52	L	53		D	54	Q	55		Q	56	K	57			
Q	58	A	59	D	60	M	61	H	62		N	63	L	64	E	65	O	66	A	67	N	68		A	69	
P	70	M	71	Q	72	I	73	C	74	A	75	B	76	G	77	R	78		C	79	C	80	B	81	F	82
G	83	M	84		I	85	B	86		D	87	E	88		Ñ	89	O	90		F	91	M	92			
Ñ	93	R	94	C	95	G	96	C	97		I	98	M	99	E	100		D	101	F	102	F	103	H	104	
C	105	O	106	G	107	G	108		J	109	I	110	P	111		Q	112	J	113	G	114	B	115	G	116	
	K	117	Ñ	118	R	119		H	120	O	121	E	122	J	123	I	124	A	125	L	126	A	127			

Una vez resuelto el Damero, podrá leer un fragmento de la obra "El alma en vuelo" De Elisa Escudero Sanz.

A. Que hace zalamerías

69 75 125 127 38 52 67 59

B. Brillante, resplandeciente.

27 81 23 49 86 76 115 19

C. De pocas palabras, callado y muy metido en sí.

79 97 7 80 74 95 105

D. Agradable, bondadoso y amable en el trato.

101 87 6 60 43 54

E. Causar molestia.

12 24 65 88 100 122 13 30

F. Perteneciente o relativo al volcán.

18 37 29 102 17 82 91 103 4

G. Salir, o salirse, de madre.

77 116 108 96 21 83 114 39 40 48 107

H. Fuerte y robusto en su línea

32 44 35 104 120 9 36 62

I. Capaz de sentir, física o moralmente.

45 31 51 98 110 73 85 124

J. -Sondar.

109 113 22 41 34 47 123

K. Padrón que se hacía en Roma de las personas y haciendas.

3 28 57 117 8

L. Segundo día de la semana.

126 11 14 64 53

M. Bolsa grande de pellejo, que usan los pastores.

71 99 5 61 84 92

N. Cápsula de cera que llena de agua de olor se tiraba por festejos en carnaval.

10 33 42 63 68

Ñ. Perteneciente o relativo al gato.

93 1 2 118 89 15

O. Trabajoso, difícil.

25 66 106 90 121 26

P. Coloco en un lugar

46 50 111 20 70

Q. Finge una cosa.

55 56 58 72 112

R. Noveno.

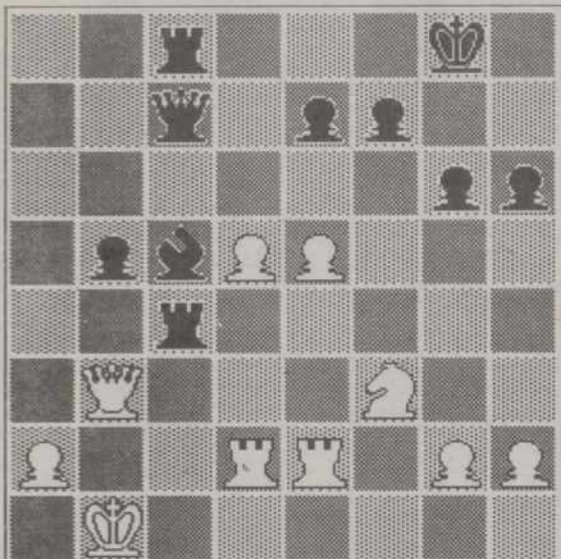
16 78 119 94

PASATIEMPOS

AJEDREZ

F. Magliaro

Nº 1

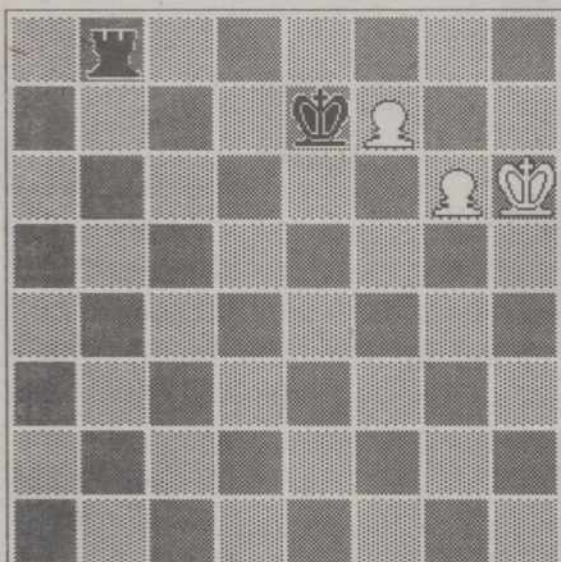


El blanco juega y gana.

Idea: El mejor sacrificio y despeje de columna.

Definición: 4 jugadas

Nº 2

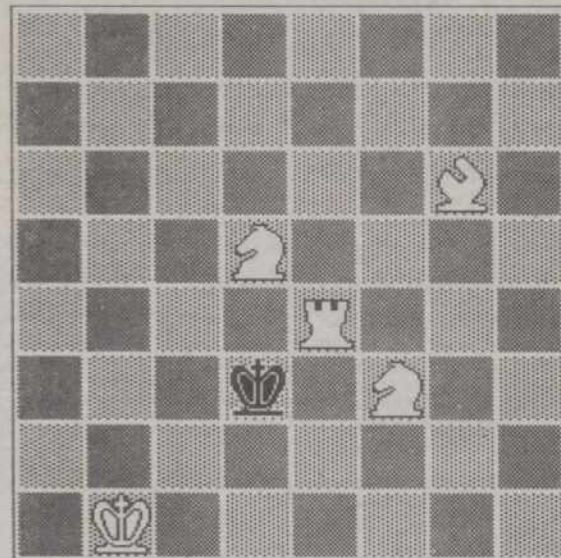


El blanco juega y hace tablas.

Idea: La caída del segundo le ahoga en el ángulo.

Definición: 5 jugadas.

Nº 3



El blanco juega y da jaque mate en dos jugadas.

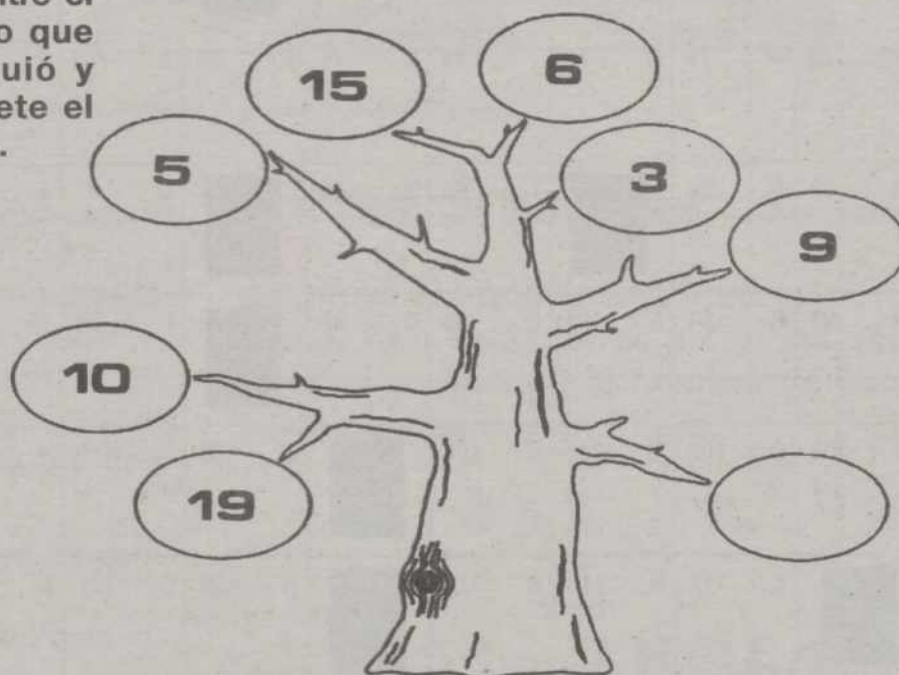
LA RESTA

Reemplace cada letra por un valor, de modo que se cumpla la operación. Los números que intervienen son: 1, 2, 3, 5, 8 y 9. El "4" que ve, es el único que hay.

$$\begin{array}{r}
 \boxed{W} \boxed{X} \boxed{m} \boxed{m} \\
 - \boxed{Z} \boxed{u} \boxed{n} \boxed{Z} \\
 \hline
 \boxed{m} \boxed{n} \boxed{4} \boxed{n}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \\
 - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \\
 \hline
 \boxed{} \boxed{} \boxed{4} \boxed{}
 \end{array}$$

SUCESIÓN

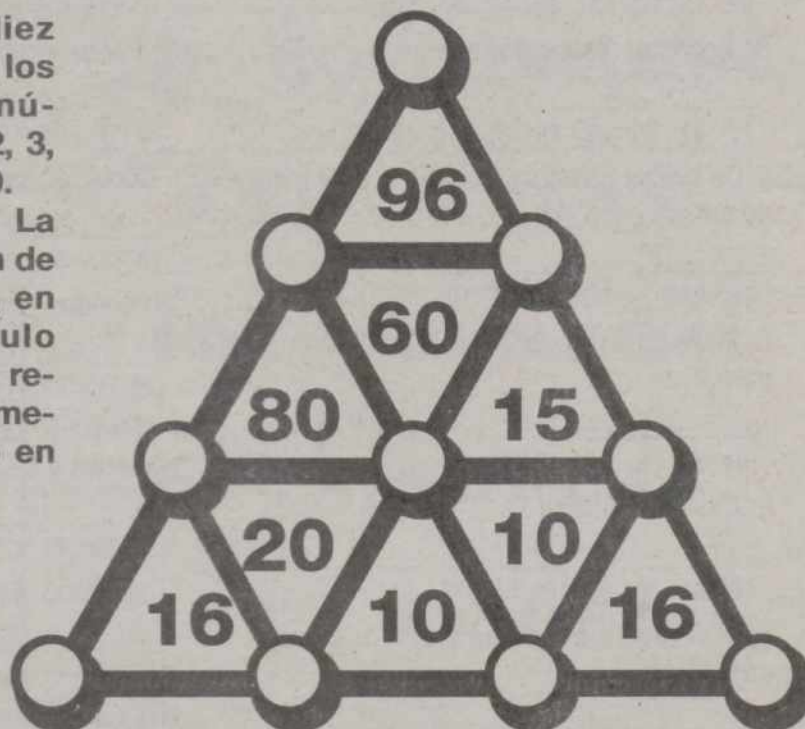
Encuentre el criterio que se siguió y complete el gráfico.



¿DÓNDE ESTÁN?

Ocupe los diez círculos con los siguientes números: 1, 1, 2, 3, 4, 4, 4, 5, 8 y 9.

CONDICIÓN: La multiplicación de tres vértices en cada triángulo debe dar por resultado el número contenido en su interior.



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		

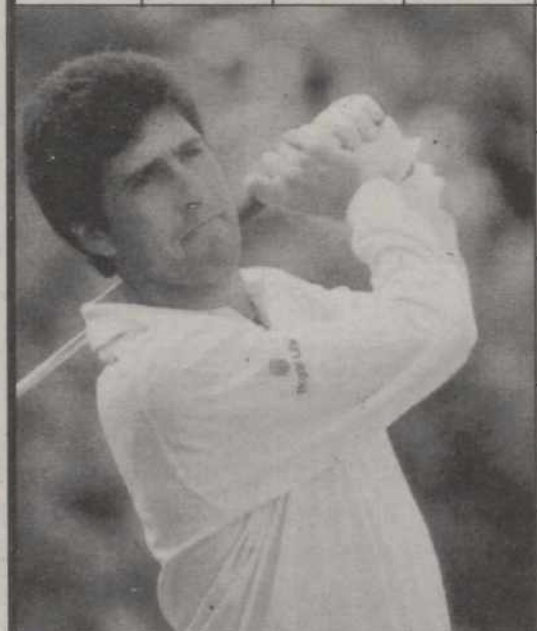
Horizontales: -1: Acción de reflejarse el sonido. Medida antigua de longitud. ¡Tate!. -2: Locuaces. Aficionados, propensos. -3: Juego de pelota. Al rev., enojo colérico. Famosa compañía discográfica. Elevarle. -4: Deidad egipcia. Cuerpo celeste. Que no ha terminado. -5: Punto cardinal. Partícula inseparable. Contracción. Fenómeno por el cual se deteriora el aluminio utilizado en la construcción de edificios. -6: Tierno, sentido. Al rev. matrícula española. Consonante doble. -7: Aprecie, quiera. Forma de la proposición universal afirmativa. Ave de rapiña. -8: Nitrógeno. Número romano. Alimenté. Edad del mundo. Entregar ceder. -9: Inclínación del paramento de un muro. Al rev., placa automovilística de Líbano. Nombre de vocal (pl). Ansar. Oxígeno. -10: Acción y efecto de allanar (pl). El jengibre (pl). -11: Consonante. Voz de mando. Matrícula andaluza. Azufre. Conjunto de los repliegues del peritoneo. -12: Número romano. Placa automovilística de Islandia. Sentirlo, percibirlo. Vocal. Prepsición. -13: Con venas (fem). Baile popular andaluz. Artesanías. -14: Indios de la Tierra del Fuego. Voz para contestar el teléfono. Natural de San Sebastián.-

Verticales: -1: Lo que sirve para hacer presente una cosa

en la imaginación. -2: Pronombre personal. Eisntenio. Antiguo PP. Hebra de hilo poco torcida. -3: "Edgar Allan... (célebre escritor norteamericano). Cada una de las islas situadas en el mar de las Antillas. Sodio. -4: Al rev., cerio. Los que comercian con antigüedades. -5: Calles de los pueblos. Prefijo. Al rev., neodimio. Policía de Hitler. -6: Reunión literaria en que se argumenta sobre algún asunto. Moneda romana. Río de Francia. -7: Juntarle, pegarle. Hombre rico y respetado entre los araucanos. Consonante en ángulo. -8: Abrev. inglesa de calle. Punto cardinal. Arbusto de las solanáceas. Órgano de la vista. -9: Al rev., demostré alegría. Astato. En los coches de Rumanía. Demostrativo. -10: Acción de moverse alternativamente. Cerveza inglesa. -11: Consonante. Deje sin fuerza una disposición. Relativa al cielo. -12: Vocal. Americio. Resoplidos. -13: Pongo reparos a las cuentas. Al rev., escucháis. La más redonda. -14: Natural de Bizancio. Fósforo. Partícula inseparable. -15: Termino, finalizo. Carbono. Empaparé. -16: Transportado de un sitio a otro. Túnez. -17: Cubierta parcial que tienen algunos buques. "Los . . ." (cadena de montañas de Sudamérica). -18: Cuartos de baño. Palo de la baraja. Fig., curva.

PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO GIGANTE

GUIAR DE GINEBRA, FEM.	MONEDA JAPONESA NANITA	ERBIO COMPOSICIÓN POÉTICA	INVENTAR JEFE ÁRABE	ALBOROTO VIOLENTO	
PELO DE OVEJA REGALO			ADV. DE CANTIDAD ENCANTA- DOR		
	SEGLAR ARTÍCULO FEM., PL.				
AGUJEREAN BÁCULO PASTORAL					
			RADIO QUE NO CREE EN DIOS		ARTÍCULO AMER., SANDALIA
IGUALARA CON EL RASERO				CRÍADA EN LA CERDANA FRANCESA	DÉ OSCULOS CORREDERA
		COLECCIÓN DE MAPAS LE MATÓ CAIN			USEÑORÍA NOMBRE DE VARÓN
				TIERRAS ARCILLOSAS MUJERES DE SERBIA	
	LOS QUE EMPLEAN "LO" CREENCIA				ANSARES RASO
			OBSERVE- MOS TRABAJO CASEROS		
	AL REVÉS, MILLAR	MONTAÑAS SAHARIANAS ACABAS		AMER., PALMA DE LOS ANDES, FEM.	
SUSPENDERÉ VARA LARGA	ADEMÁS TROPA QUE REFUERZA				BARCO DE GUERRA OFICIO DEL PESCADOR
				MUY POBRES NOMBRE DE LETRA, PL.	
FAM., AMONESTAD ÁNADE					PENETRE LENGUA FRANCESA
		MAMÍFEROS INDONESIOS TANTALJO			TODAVÍA OSMIO
SUSTRAJESE PERDONES				ZAR RUSO YODO	
			AL REVÉS, ECHAIS EN SAL		

PASATIEMPOS

	HABITA PARTE DE LA FLOR		VESTIDO HINDÚ RECLINAR		RÍO GALLEGO		DIFERENCIÉS FASES PROTACTINIO		NOCIVO MORDIS- QUEAS		SANTO ENTREGAS		SU ALTEZA REAL
					INTERVENI- DAS ECHEN MAL DE OJO								
						DAÑA EL VIENTO SOLANO DIOS MARINO							
							POCO AGRACIADOS CAMPA- MENTO				ROENTGEN		
				MORROS SOPÓRTAME									
									POP., SAL, GRACIA				
			BARRILES COMPENDIA										
	AL REVÉS, HOGAR OXIDO DE CALCIO				ABORRECE SUYO								
SA LATINA PROCEDER						AFLUENTE DEL DUERO DESTAPO				ORO EXTREMO DE LA ENTENA	MARCHA- RIAS		
			PASEAR POR LAS CALLES GANA DE BEBER				MANCHADA DETRÁS						
ENGANA SACI					DONDE SE AMARRA EL BARCO ORENSE				AL REVÉS, CÓLERA REPÚBLICA AFRICANA				
	RECORDAR CONJUNTO DE PERIÓDICOS							CERDAS DE ANIMALES VENENO					
							ANUDA VEREDA			AL REVÉS, ZAMORA AL REVÉS HIJO DE ZEUS			
ILLES DE PUEBLO					INDICIOS LENGUA PROVENZAL							ATOAN UN BARCO	
							SECANTE RÍO EUROPEO				PREFIJO = "TRES"		
					DIGNIDAD DEL EMIR BARCELONA								
SIGLA COMER LES					BOT., ARO PLANTA					INDIO			



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA SILÁBICO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												

Horizontales: -1: Que vienen inmediatamente después, en orden. Mensajero. Recipiente para beber. -2: Rumbo de las embarcaciones. Instrumento cortante para podar. Ofrecido, consagrado. -3: Cobalto. Unidad de frecuencia. Confiere una persona a otra la potestad que tiene. Matrícula andaluza. -4: Relativo a los rayos X. Honestidad, recato. Línea que los soldados forman de frente. -5: Nota musical. "De la Ceca a la ..." (de acá para allá). Cierta embutido. Conveniente, fácil. -6: Medidas de capacidad. Praseodimio. Fig., limitada y escasamente. -7: Palpita. Labor de costura. Antig., donde. Extraeré, quitaré una cosa del interior de otra. -8: Descarado, cínico. Filón, yacimiento. Gitanos de raza. Observé, miré. -9: Estudiantina. Época caracterizada por el estudio de la antigüedad clásica griega y latina. Trasladé. -10: Altar. Golpeará con el bate. Cierta molusco. Preposición. -11: Habla, comenta. Teatral, fantástica. El que guisa. -12: Bolsa ancha y corta. Artículo determinado. Desmenuzo pan para hacer sopas. Raza canina. -13: Con la mente. Arteria del cuello. Remaré hacia atrás. -14: Matrícula española. El que vende cierto fruto. Parientes que no lo son por línea directa.

Verticales: -1: Galardonado. Esmalte. Añadidura. -2: Cortó con cierto instrumento de carpintero. Entregó, cedió. Arte que utiliza la palabra. Mortal. -3: Aparato para registrar los kilómetros recorridos con un vehículo. Montículo de arena movediza. Se utiliza para adherir una cosa a otra. -4: Infusiones. Disposición natural para discurrir con acierto. Rostro, faz. Isla de Indonesia. Asunto de un discurso. -5: Jeta., morro. Utensilio para cavar. Tejido en forma de red. Nombre de consonante. -6: Vuelvo a hacer útil algo usado. Siglas comerciales. Sometiérale. De elevado precio. -7: Que tiene el pelo blanco. Acusa, revela. Llegué al mundo. Nombre de varón. -8: Preposición. Comisado. No dice la verdad. Estilo arquitectónico. -9: Soldado que usaba cierto escudo redondo y delgado. En ruso, sí. Que profesa cierta religión. Conducto de tablas por donde sale el agua de achique. -10: Hable, conteste. Los que comen en la misma mesa. Salido del vientre materno. Forma pronominal. -11: Animal vacuno. Cine de películas en versión original. Molibdeno. Tratara, comerciara. -12: Ciudad que menciona la Biblia. "... de pecho" (nota más aguda a que alcanza la voz). Lugar en que se aviva la simiente de los gusanos de seda. Interruptores.

MONA Y LISA



HORÓSCOPO



- Es buen momento para tomar la iniciativa en los asuntos personales y momento idóneo para cualquier gestión de tipo económico.
- No todo lo que necesita es amor. No descuide su parte intelectual. Vea menos televisión. Compre libros, acuda al teatro.
- Refuerce sus amistades.



- Es mejor que no ponga en entredicho la forma de vida de los demás, porque podría ser atacado. Deberá ser juicioso, asumiendo las ideas del exterior sin excesivo análisis
- Si su salud deja mucho que desear, estos días se sentirá con nuevas energías.
- Penas compartidas, menos penas.



- Tiene usted ganas de tomarse una revancha de forma desproporcionada y las consecuencias pueden ser nefastas. Aprenda a relajarse y a contar las cosas a tiempo. Evite la amargura, expresando de verdad sus dudas.
- Buen momento para invertir en sus negocios.
- Razone y no polemice.



- Si algo no funciona bien no culpe a los demás. Asistirán mejor sus ideas si escucha con atención sus puntos de vista. Ya verá que bien se lo pasa dejando opinar.
- Mejora sensible en sus relaciones amorosas.
- Planes con amigos que le harán pasar unos días muy felices.



- Éste será un periodo de relaciones confusas y problemáticas con sus superiores, amigos o compañeros.
- Tendencia al aburrimiento, a tirar por la borda sus sueños. ¡Baje de las nubes!. El mundo necesita a gente como usted. No sea tan negativo.
- Busque la noche para leer. Renuévase interiormente.



- Lo que hagan los demás le afectará, pero la previsión y la paciencia serán sus mejores armas. No espere a que le digan lo que debe hacer.
- Sigue con sus conflictos amorosos. No actúe como un bebé. No busque tanta protección. Sea más detallista.
- Sea altruista.



- Es probable que quienes le rodean le dejen tomar todas las decisiones. No se queje. Usted es responsable de que eso suceda así. Aprenda a delegar. Trabaje menos. Disfrute. No se obsesione con el tiempo.
- Amor pasajero desatará pasiones dormidas.
- Lo trabajos intelectuales tendrán éxito. Armonice.



- Se encontrará esta semana con un ambiente cargado y poco coherente. Procure reservar las decisiones importantes para otro momento.
- Sus complejos le crean envidias. Sea usted tal como es. No "machaque" a los que más quiere.
- Recupere sus antiguas relaciones. Altibajos en su relación de pareja.



- Si sabe concentrarse en lo que hace logrará resultados satisfactorios. Actúe con total confianza.
- Semana de conquistas tanto en el terreno puramente sentimental como en el de la amistad.
- Si no trabaja es un buen momento para encontrar empleo. Actualice su curriculum. Preséntese con seguridad.



- La soledad será su fiel compañera esta semana. Necesita un tiempo para la reflexión interna. No se asuste. Analice sus días más negativos y piense como podrá mejorarlos.
- Deseo de aprender nuevas cosas, de viajar y de relacionarse.
- En el amor todo irá bien. Sea indulgente.



- No le será fácil asimilar las situaciones y corre el peligro de rehuir sus responsabilidades. Se inicia una época de trabajo y ganancias. Haga un esfuerzo.
- Necesitará ser muy cerebral para tomar una decisión sobre el futuro de su vida amorosa.
- Recibirá invitaciones y regalos. ¡Sea feliz!

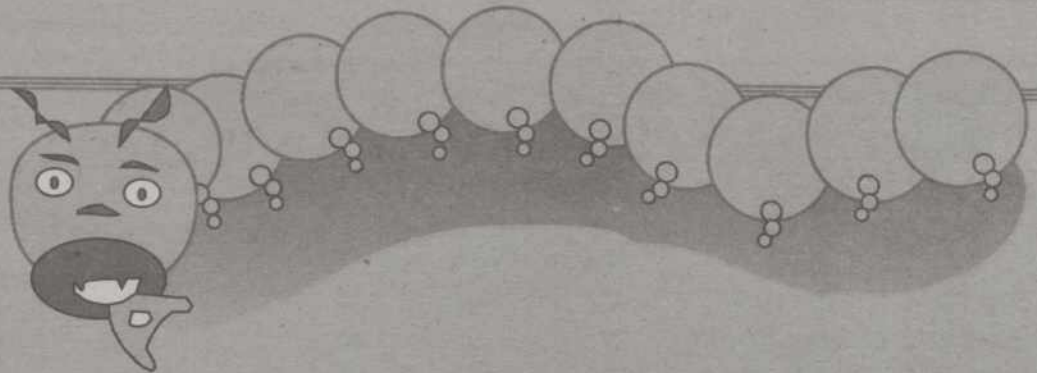


- Esta semana notará que su atractivo es mayor y que se relaciona fácilmente con las personas de su entorno.
- Su atención deberá alejarse de las cuestiones materiales y girarse hacia las más íntimas.
- No preste dinero ahora. Piense en sus necesidades. Evite hacer inversiones sin consultar.

PASARELOS

El Refrán

Un gusanito se ha comido las vocales de este refrán, intenta completarlo.



- c-d- c-rd- l- ll-g- s- S-n M-rt-n

Las Parejas

Trata de establecer la relación correcta entre estas parejas desordenadas.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 OCULISTA | A CORAZÓN |
| 2 DENTISTA | B OIDOS |
| 3 GINECÓLOGO | C PIEL |
| 4 OTORRINO | D OJOS |
| 5 TRAUMATÓLOGO | E MENTE |
| 6 NEURÓLOGO | F BOCA |
| 7 SIQUIATRA | G NERVIOS |
| 8 PEDIATA | H MUJER |
| 9 GERIATRA | I PIES |
| 10 CARDIÓLOGO | J HUESOS |
| 11 PODÓLOGO | K ANCIANOS |
| 12 DERMATÓLOGO | L NIÑOS |

Sopa de Letras

Intenta localizar en esta Sopa de Letras el nombre de 10 personajes de Walt Disney

B	S	B	O	T	N	T	X	A	L	E	B	O
A	L	S	C	A	S	O	J	T	S	P	S	E
L	T	A	U	S	N	U	S	N	A	A	S	N
C	N	C	N	N	A	P	R	E	T	I	P	O
D	A	L	T	C	E	B	M	I	O	Y	L	D
N	U	O	I	D	A	R	N	C	A	I	U	R
N	A	M	S	M	R	N	M	I	L	P	T	O
E	N	M	B	R	D	D	I	N	L	M	O	G
L	E	I	T	O	T	A	B	E	I	R	F	H
A	P	N	N	A	E	M	I	C	V	I	E	S
S	D	A	L	N	B	O	K	R	E	E	S	M
A	L	E	S	E	N	E	S	E	C	O	S	L
D	R	T	O	L	Y	F	O	O	G	O	M	F

El Cubo Sorpresa

En cada cara de este cubo hemos escondido el nombre de un útil de cocina. Intenta localizarlos.



Mutación

Partiendo de la primera palabra, tienes que cambiar una sola letra en cada una de las líneas siguientes, formando siempre palabras con significado, hasta que llegues a la última.

R	A	T	O	N
M	O	R	A	S

Soluciones

PÁGINA 1

APUNTEN

- 2 en el 10
1 en el 15
1 en el 19
2 en el 23

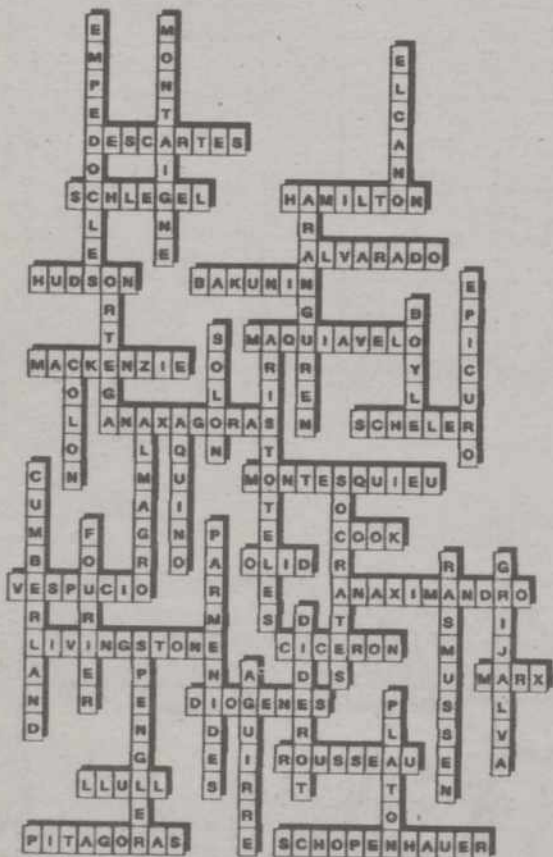
PÁGINA 2

ES CULTURA

1. a. Teniers
2. d. Gauguin
3. b. El Greco
4. a. Tintoretto
5. a. Cranach
6. b. Holbein
7. d. El Bosco
8. a. Durero
9. a. Pieter Brueghel

PÁGINA 3

PALABRAS CRUZADAS



LITERARIO

"Tristeza"

JOSÉ LUIS GARCÍA HERRERA

Con la caída de la noche el arcángel de los
trenes recorrió tierras pardas y secas, valles
descalzados por donde los hombres labran
sueños de caliza y las hembras regresan con
brazadas de leña

PÁGINA 4

CUESTIÓN DE LÓGICA

FERNANDO	ROULOTTE	MUJER	7 días	"C"
JUAN	TIENDA	AMIGO	5 días	"B"
GREGORIO	BUNGALOW	HUOS	9 días	"A"
LUIS	FURGONETA	SOLO	4 días	"D"

UNA DE ROMANOS

- Lima
- Martillo
- Serrucho
- Destornillador
- Alicates
- Escofina
- Escuadra
- Cepillo

CAJA DE PANDORA



PÁGINA 5

DAMERO

E	L		C	O	R	A	Z	O	N		H	U	M
A	N	O		N	A	V	E	G	A	N	D	O	
P	O	R		E	L		R	E	V	U	E	L	T
O		M	A	R		D	E		L	A	S		P
A	S	I	O	N	E	S		E	S		U	N	
P	O	B	R	E		V	E	L	E	R	O		Z
O	Z	O	B	R	A	N	D	O		C	U	A	N
D	O		L	A		F	E		N	O		I	N
F	O	R	M	A		S	U	S		A	C	C	I
O	N	E	S		S	I	N		N	O	R	T	E
	S	I	N		E	S	T	R	E	L	L	A	

PÁGINA 6

AJEDREZ

Nº 1 1... Tc1 +; 2. Rb2... (Si 2. Rxc1 Ae3 +; con rápido mate.) 2... Ad4 +; 3. Cxd4 Tb1 +; 4. Ra3 ... (si 4. Rxb1 Dc1 mate.) 4... Da5 +; Rinden

Nº 2 1. Rg7 Tf8; 2. Rh6 Rf6; 3. Rh7 Tb8; 4. f8=D + Txf8; 5. g7 Tf7; 6. Rh8 Txf7; Tablas.

Nº 3 Clave: 1. Ra2
Si 1... Rc2; 2. Te1 mate.

LA RESTA

9 1 3 3
- 5 2 8 5
3 8 4 8

SUCESIÓN

Va el número; 0. Se sigue la serie:

-9, :2. x3,
19
10 = 19 - 9
5 = 10 : 2
15 = 5 x 3
6 = 15 - 9
3 = 6 : 2
9 = 3 x 3
0 = 9 - 9

¿DÓNDE ESTÁN?

8
4 3
4 5 1
4 1 2 8

Soluciones

PÁGINAS 8 y 9 AUTODEFINIDO GIGANTE

QUINCE DE DICIEMBRE FEM.	P	MONEDA JAPONESA NAUTA	Y	LEGO COMPOSICIÓN PUERTA	E	MENTAL JEFE APARE	A	ALICORNIO VOLUNT	FORJADORA DIVERSA CANAL	B	UNDA PARTE DE LA FLOR	R	VESTIDO LINDO PECUNIA	S	BO DALLEJO	E	DIFERENCIA BASES RECTIFICADO	D	NOGRO MORENO QUEBES	M	SANTO ENTRUSAS	S	BUALTEPA REAL
G	I	N	E	B	R	E	S	A	C	A	C	E	R	A	O	P	E	R	A	D	A	S	
PELO DE DINAM FREGALO	L	A	N	A	ADV. DE CASTELL ENCANTAD	M	A	S	S	O	S	E	R	A	O	N	A	S	O	L	A	N	
D	O	N	L	A	I	C	O	A	T	R	I	C	I	O	N	F	E	O	S	H	O	R	
AGUACEROS BACULO PASTORAL	T	A	L	A	D	R	A	N	I	O	D	O	J	E	T	A	S	P	O	P.	S	A	
C	A	Y	A	D	O	R	A	U	B	A	L	L	E	S	T	E	R	O	S	P	O	P.	
ESCALA CORTE PASERO	R	A	S	A	R	A	D	O	N	C	E	L	L	A	T	O	N	E	L	E	S		
A	T	L	A	S	U	S	I	A	R	A	L	O	D	I	A								
A	B	E	L	O	C	R	E	S	C	E	R	E	S	E	S	L	A	S					
L	O	I	S	T	A	S	O	C	A	S	R	U	A	R	S	U	C	I	A				
F	E	V	E	A	M	O	S	I	L	U	S	A	B	I	T	A	A	R	I				
A	I	R	A	C	A	M	E	M	O	R	A	R	C	R	I	N							
C	O	L	A	Z	A	B	A	L	T	O	R	P	E	D	E	R	O	A	T	A	A		
P	E	R	T	I	G	A	I	N	O	P	E	S	R				A	S	O	M	O		
S	E	R	M	O	N	E	A	D	E	N	T	R	E				O	C	S	E	C		
P	A	T	O	T	A	R	S	I	O	S	A	U	N				E	M	I	R	A		
R	E	S	T	A	S	E	N	I	C	O	L	A	S				B	R	U	G	U		
V	E	N	I	A	S	S	I	A	L	A	S	A					A	R	O	N	I		

PÁGINA 7

CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales: -1: Repercusión. Aba. Ta. -2: Elocuentes. Adictos. -3: Ple. arl. RCA. Izarle. -4: RA. Astro. Inacabado. -5: E. An. Al. Aluminosis. -6: Sentimental. oT. Ll. -7: Estime. A. Cernicalo. -8: N. IC. Nutrí. Eón. Dar. -9: Talud. LR. Oes. Oca. O. -10: Aplanamientos. Adas. -11: Te. Ar. Se. S. Epiplón. -12: IL. Is. Notarlo. A. De. -13: Venosa. Jaleo. Artes. -14: Onas. Aló. Easonense.

PÁGINA 10

CRUCIGRAMA SILÁBICO

Sólo horizontales: -1: Consecuentes. Recadero. Vaso. -2: Derrota: Hocino. Dedicado. -3: Co. Kiloci. Delega. Ma. -4: Radiológico. Decoro. Fil. -5: Do. Meca. Salami. Cómodo. -6: Litros. Pa. Tasadamente. -7: Late. Calado. Do. Sacaré. -8: Caradura. Mina. Calés. Vi. -9: Tuna. Renacimiento. Moví. -10: Ara. Batirá. Telina. De. -11: Di. Peliculera. Cocinero. -12: Talega. La. Migo. Dogo. -13: Mentalmente. Carótida. Ciaré. -14: To. Tomatero. Colaterales.

PÁGINAS 12 Y 13

EL REFRÁN

A cada cerdo le llega su San Martín.

LAS PAREJAS

- | | |
|-----|------|
| 1-D | 7-E |
| 2-F | 8-L |
| 3-H | 9-K |
| 4-B | 10-A |
| 5-J | 11-I |
| 6-G | 12-C |

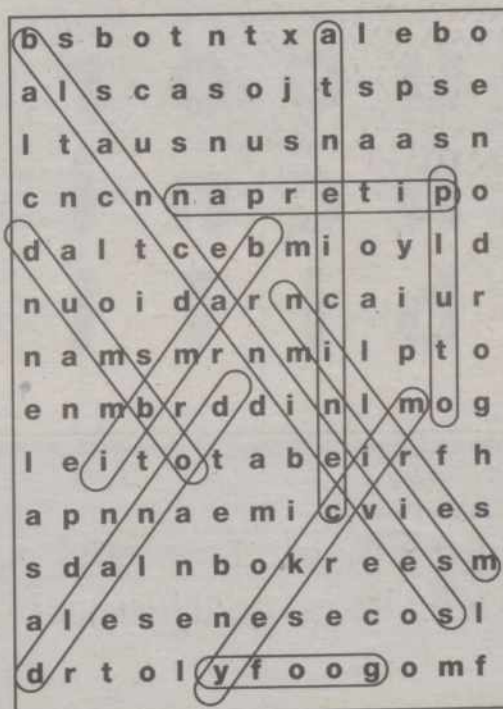
CUBO SORPRESA

- PARRILLA
- CACEROLA
- CUCHILLO

MUTACIÓN

- RATÓN
- MATÓN
- MATAN
- MATAS
- MOTAS
- MORAS

SOPA DE LERAS



FUGA MUSICAL

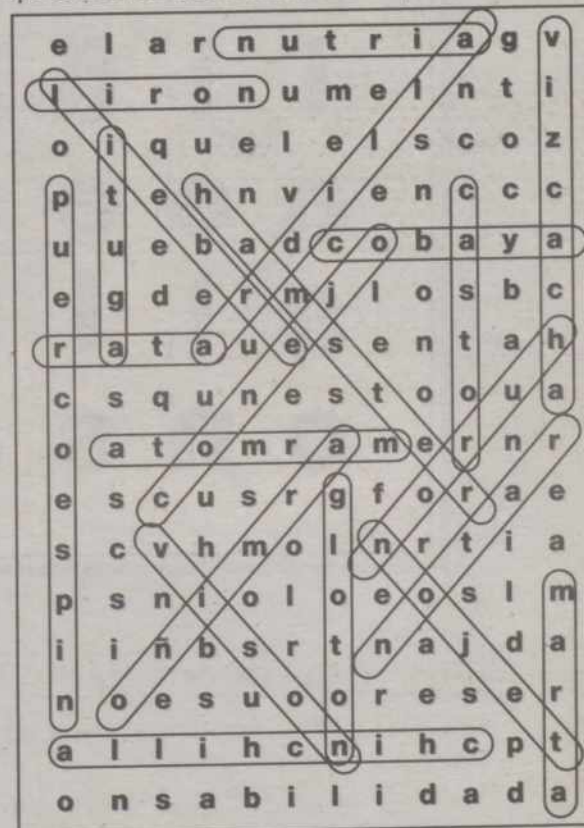
Los Secretos. "Bailando en el desván" y "Adios tristeza"

- 1: Leonés. -2: Ovillo. -3: Salida. -4: Sustos. -5: Encaje. -6: Comida. -7: Ratero. -8: Empate. -9: Torero. -10: Olivar. -11: Señora.

PAGINA 16

SOPA DE NANDERÍAS

CLAVE: El argumento que les convence de lo buenas que son sus fechorías no les libra de su responsabilidad.



PASATIEMPOS

SOPA DE MANDERÍAS

e	l	a	r	n	u	t	r	i	a	g	v
l	i	r	o	n	u	m	e	l	n	t	i
o	i	q	u	e	l	e	s	c	o	z	
p	t	e	h	n	v	i	e	n	c	c	c
u	u	e	b	a	d	c	o	b	a	y	a
e	g	d	e	r	m	j	l	o	s	b	c
r	a	t	a	u	e	s	e	n	t	a	h
c	s	q	u	n	e	s	t	o	o	u	a
o	a	t	o	m	r	a	m	e	r	n	r
e	s	c	u	s	r	g	f	o	r	a	e
s	c	v	h	m	o	l	n	r	t	i	a
p	s	n	i	o	l	o	e	o	s	l	m
i	i	ñ	b	s	r	t	n	a	j	d	a
n	o	e	s	u	o	o	r	e	s	e	r
a	l	l	i	h	c	n	i	h	c	p	t
o	n	s	a	b	i	l	i	d	a	d	a

Intente localizar en esta Sopa de Letras 21 roedores. Con las letras restantes podrá leer nuestra "Nandería" de esta semana.